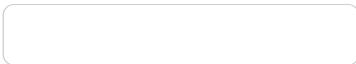


Dienstag, 09. August 2016



## Aktuell



**5. Int. Motorsport-Klassik  
St. Wendel**

09. August 2016  
Saarland

St. Wendel



**Sorglose Tage für kleine  
Gäste**

09. August 2016  
Saarland

Heusweiler



**Verhaltene  
Erwartungshaltung**

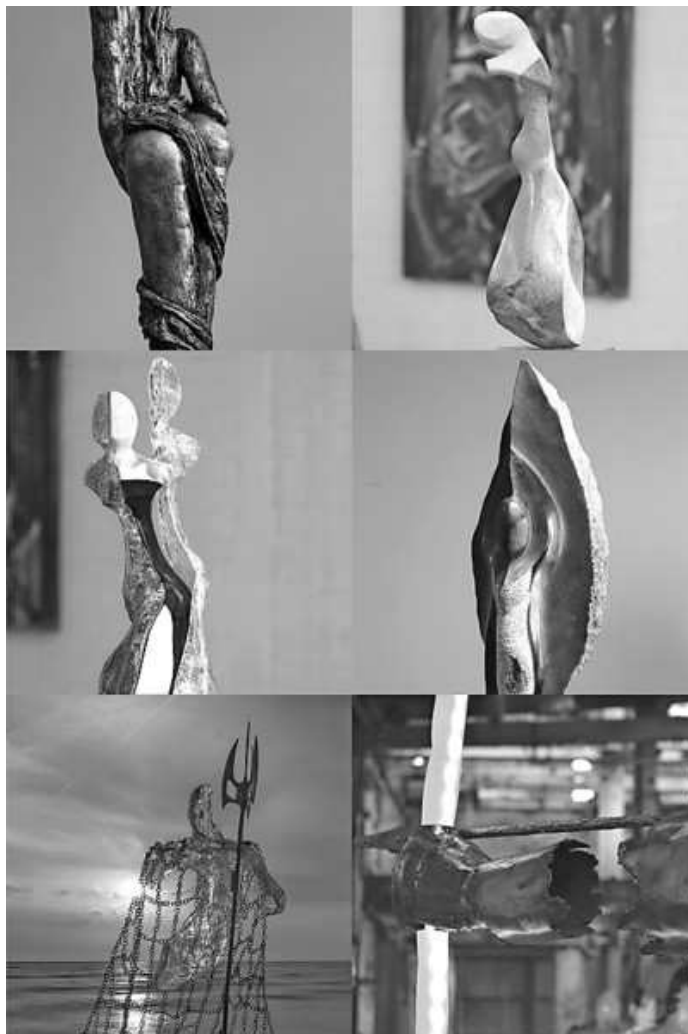
## Atelierausstellung in Velsen

08.08.2016

Saarland

Großrosseln

Die beiden Künstler Evelyn und Bernd Geiter laden ein





## **„Weltverbesserer gesucht“ – und gefunden**

09. August 2016  
St. Ingbert

WS St. Ingbert

## **Revolutions-Alltag**

09. August 2016  
Zweibrücken

DW Zweibrücken



## **Grundversorgung gewährleistet**

09. August 2016  
Saarland

VELSEN Die beiden Künstler Evelyn und Bernd Geiter, Bildhauer und Maler, laden ein zur Ate-  
lierausstellung „Industriekulturdenkmal Alte  
Grube Velsen“ am Sonntag, 21. August, von 10  
bis 17 Uhr.

Die Ausdrucksformen ihrer expressionisti-  
schen Skulpturen reichen von dynamisiert-mi-  
nimalistischen Werken bis zu kontrastreichen  
linienfokussiert-figuralen Formen. Meist steht  
der Mensch im Zentrum ihres Schaffens, wo-  
bei sich perpetuell seine Emotionen, Leben-  
digkeit und inneren Erfahrungen manifestie-  
ren.

Sie erschaffen Werke, die ihre Prägung in der  
Komprimierung des Menschenbildes findet.  
Die Bedeutung der Materialstimme zeigt sich  
meist in einer polarisierend-kontrastierenden  
Materialwahl. Dabei prägen sie ihr Kunstwol-  
len dem Material auf und machen es dem in-  
tendierten Sinngehalt dienstbar.

Im Vorfeld ihres Werkprozesses steht eine in-  
nere Empfindung, die sich zunehmend kom-  
primiert und sie letztendlich zur einem dreidi-  
mensionalen Werk forciert. Diese intellektuell-  
kreative Integration zu einer Ganzheit lassen

Friedrichsthal



**Schmatz on Schwatz om  
Dächer Platz**

keinen Zweifel daran, dass sich das Gesamtergebnis eines Werkes „aus einem Guss“ präsentiert, wobei das sichtbare Ergebnis die Dualität seiner beiden Schöpfer nicht erkennen lässt. Es scheint, dass der Prozess des Entstehens einer ambitionierten Partnerschaft gleicht. Beidseitig Verbundenheit spüren mit dem inneren Bild bis zur Vollendung eines Werkes.[red./dos](#)